



Haus & Grund®

Eigentum. Schutz. Gemeinschaft.

Design-Manual

Haus & Grund-Magazin



Inhalt

01 Gestaltungsraster	03
Satzspiegel und Spaltenbreiten	04
Spaltenbelegung, Hintergründe und Abstände	05
Typografisches Konzept	06
02 Musterseiten und Rubriken	08
Titelaufbau	09
Editorial	10
Inhaltsverzeichnis 01	11
Inhaltsverzeichnis 02	12
Titelthema	13
Expertenartikel, Interview, Standpunktgespräch	15
Kurzinfos	16
Infografik	16
Step by Step-Anleitungen, Leserbrief, Leserfragen – Haus & Grund antwortet	18
Reportage, Erfahrungsbericht, Checklisten, Top-Listen	19
Fotostory, Bildreportage	20
Regionalteil	22
Termine und Kleinanzeigen	
03 Anzeigengrößen	24
Standardanzeigen	25
Kleinanzeigen	26



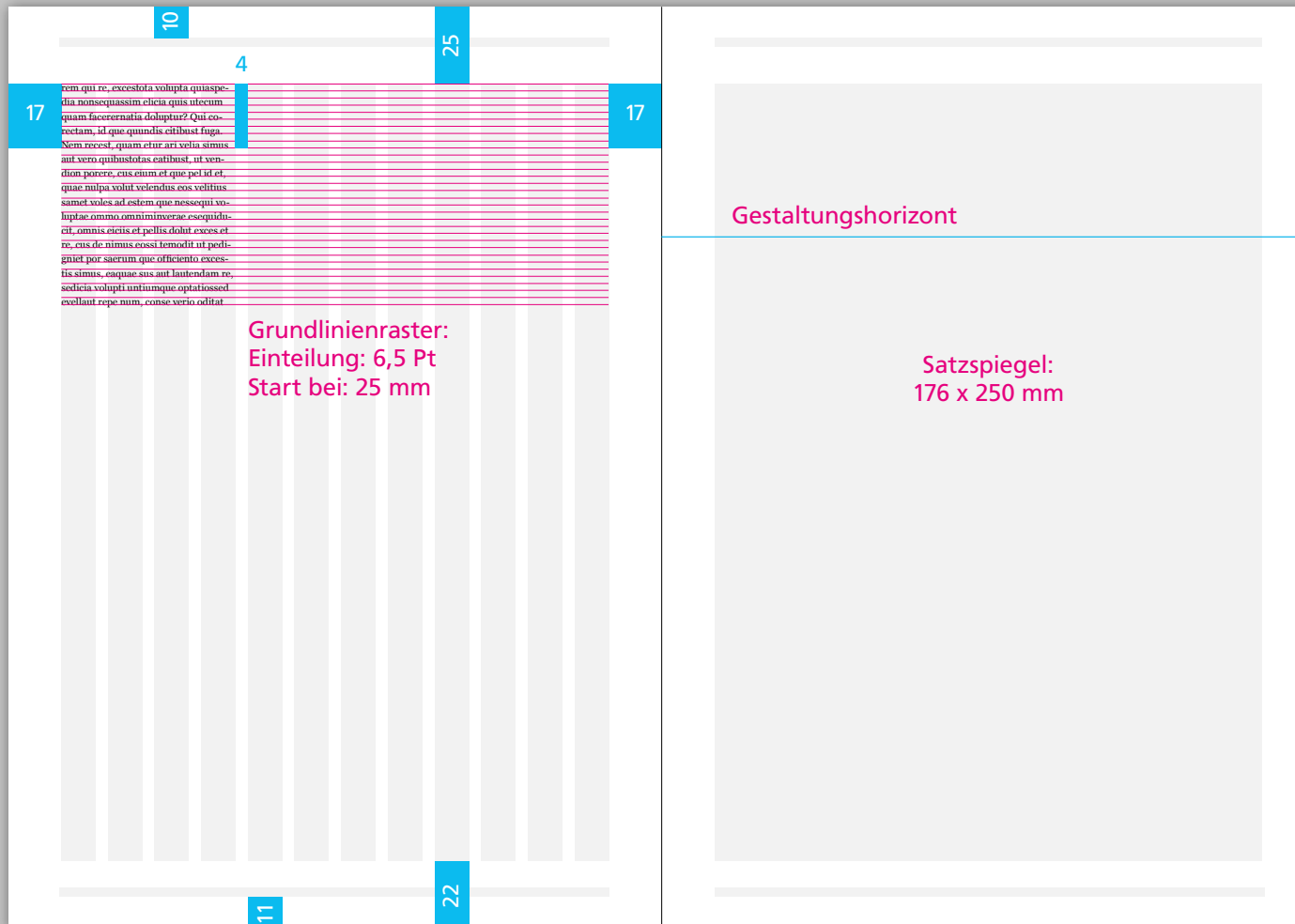
Ansprechpartner

Das Design-Manual sowie alle Anwendungen wurden von der Agentur boy | Strategie & Kommunikation gestaltet. Bei Fragen, Problemen oder Gestaltungswünschen steht Ihnen das Team von Haus & Grund Deutschland gerne zur Verfügung:

Haus & Grund Deutschland
Mohrenstraße 33
10117 Berlin
T 030 202 16507
stanek@hausundgrund.de
www.hausundgrund.de

Gestaltungsraster

01

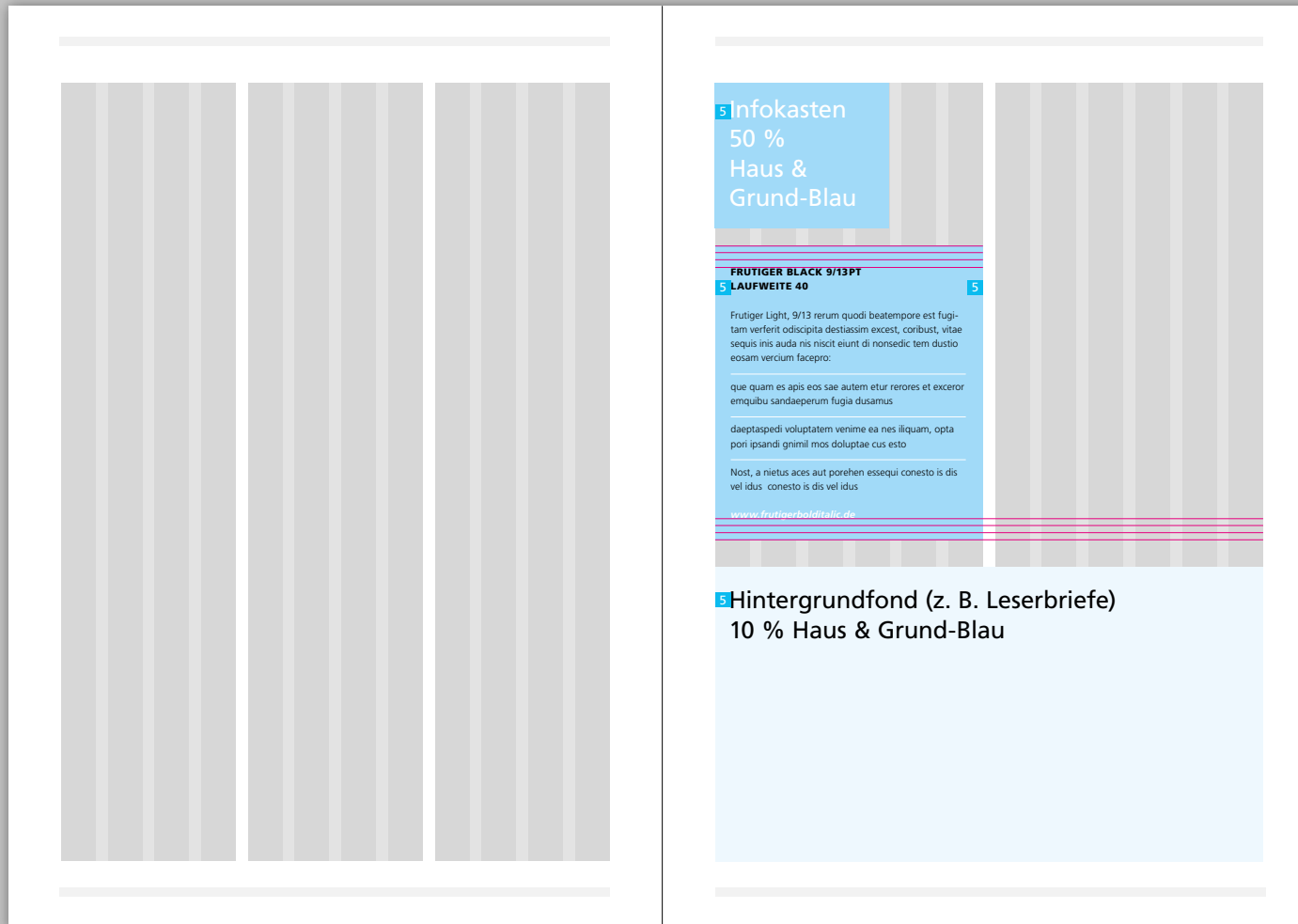


Das 12-spaltige Raster, das dem Magazin zugrunde liegt, bietet einen großen gestalterischen Freiraum – sowohl in Bezug auf die Spaltenbelegung, als auch in Bezug auf Bildgrößen.

Die Randabstände sind durch die Größe des Satzspiegels klar definiert und bieten genügend Raum für Rubrizierungen und Seitenzahlen.

Das Grundlinienraster beträgt 6,5 Punkt und bildet so für verschiedenste Textgrößen eine gute Basis bei einer Copytextgröße von 9 Punkt und einem Zeilenabstand von 13 Punkt. Gleichzeitig stimmen Bildkanten und Texthöhen (Mittellängen) überein und sorgen für ein harmonisches Verhältnis von Text und Bild.

Abstände sind, wie links dargestellt, klar definiert.



Es werden zwei verschiedene Spaltenbelegungen empfohlen – ein drei- und ein zweispaltiger Textaufbau. Auf den folgenden Seiten finden sich viele verschiedene Anwendungsbeispiele für beide Textvarianten, die zeigen, wie vielfältig diese beiden Spaltenversionen eingesetzt werden können. Die Bildbreiten können auf dem 12-spaltigen Raster frei bestimmt werden.

Infokästen und andere Anwendungen mit farbigem Fond richten sich entweder nach dem dreispaltigen oder dem zweispaltigen Aufbau. Um besondere Inhalte vom Rest der Gestaltung abzuheben (z. B. Leserbriefe), kann der Fond auch über den ganzen Satzspiegel verlaufen.

Innerhalb der Kästen können Inhaltsabschnitte mit Absatzlinien (0,5 Punkt) getrennt werden. Dabei lässt man einen Absatz frei, um der Linie genug Raum zu geben. Abstände sind, wie links dargestellt, klar definiert.

In Ausnahmefällen (z. B. Inhaltsverzeichnis) kann auch auf zweispaltigen Text mit Marginalspalte zurückgegriffen werden.



VERMISCHTES & INTERVIEW | Musterinhalte




FRUTIGER BOLD, 9 PUNKT
Frutiger Light, 16/19,5 sum
Audandipsunt dolorem

Georgia 9/13 Pt excestota volupta quispiadesa nonsequassim elicia quis utecum quam facernatna doluptur? Qui corectam, id que quundis citibust fuga. Nem recest, quam etur ari vella simus aut vero quibustotas catibust, ut vendon porere, cus eium et que pel id et, quae nulpae volut velendus eos velitus samet voles ad estem que nessequi voluptae omno omnimiverae esequidit, omnis elictis et pellis dolut exces et re, cus de nimus exssi temodit ut pedigniet por saerum que officio excestis simus, eaque sus aut latundam re, sedicia volupti untiumque optatiossed evellunt reye nem, conse vero oditat labo. At aut adiscis que num etias ninimicum incta volupis magnihi.

Frutiger Bold Italic als Frage formuliert?

Frutiger Bold Italic: Frutiger Light Italic sundit as deniate quae. Nequas autemque providiate nest, verum atis dem quo blaborio et maio quiditatem.

Delesed quibus pratur, officit ut excea dollend ipsande llorenimust fugiaestio dellab inum et hil illor?

Harald Mustermann: sandeap rescit, untus a cone corroid et liquandi bea vit, et optus dolut quae cum, cusa non sedit vid quae es nonest ese mint et estus, autemoluptia vit exerios est, sequidus, officip susanhi icatur.

FRUTIGER BOLD, 9 PUNKT
Frutiger Light, 16/19,5 ut
venimpo rposse nonsequiam fuga
Unt, occusam doluptat

Georgia 9/13 Pt et enis ipsuntorit, con cus exerior epellit ulenis sinte molentur aut exeriorum quaperia qui ipicet qui num et odipsumenis delisci usaperum dolo delitiisil ium con reperum es acrum, conimil eraes quae sam, volupta musam, secto idestemque ped qui conse sequis audi as pero officti di conseque lant enia alignim agniste magnis qui que latus exceptas millaptat idunde cum quistio sapienti tem tia dis exereror ad qui ute core millaboro coressim audicuis molenduh scitiis alicieture.

Frutiger Bold Italic als Frage formuliert?

Ximod que voluptatquo odi nam et repro dolo quides?

Harald Mustermann: ut earum doluptatur sanimusapid moloribus ma si menim quis nimodis doloit, sit, quae con cum rem nis volorum. quo cus adi remporum dolorep elidit que doluptate eos nullict asperunt dolorum sit additionest, eos milluptae excerati?

Harald Mustermann: nihicti onse rendae corum explaut volupta tquatia dollupta sandam fugitatis consecutur? Epuddipid et audande experiatecta si doloio quasgis dolorer spedignient hit aut del into. Es si dolorupiet.

Musandescilis most pos coreri doles a dolorum quatiur?

Harald Mustermann: Qui consed molorita seque consequat a sundit as deniate quae. Nequas autemque providiate nest, verum atis dem quo blaborio et maio quiditatem.

Delesed quibus pratur, officit ut excea dollend ipsande llorenimust fugiaestio dellab inum et hil illor?

Harald Mustermann: sandeap rescit, untus a cone corroid et liquandi bea vit, et optus dolut quae cum, cusa non sedit vid quae es nonest ese mint et estus, autemoluptia vit exerios est, sequidus, officip susanhi icatur.

Musterinhalte | LESERBRIEFE & LESERFRAGEN

FRUTIGER BOLD: ut libernam numet es et acepellenem

Georgia Italic expellu pidenis que ipsam, incia voloreius exereic tem re dolore eveliae quis comnis et aliqui di deliti titiati delestrum aut aut laute essequi assimol upicae omnimporro idi inis aliante seque pro et, te doluptatio torpores doluptatur, que volesto occupi accus molor sequisto cusamet doloreperro que lam, natem rehent eumqui inverum, isciend ucimus. Tendis non cum inis velitemporum quidelabo. Re, sam vel mi, suntestis denda dolor repremos ut aborero blam aut aut liqui ditatem porit.

Georgia Bold Italic, Hamburg

FRUTIGER BOLD: ut libernam numet es et acepellenem

Georgia Italic que sed expellu pidenis que ipsam, incia voloreius exereic tem re dolore eveliae quis comnis et aliqui di deliti titiati delestrum aut aut laute essequi assimol upicae omnimporro idi inis aliante seque pro et, te doluptatio torpores doluptatur, que volesto occupi accus molor sequisto cusamet doloreperro que lam, natem rehent eumqui inverum, isciend ucimus.

Georgia Bold Italic, Hamburg

FRUTIGER BOLD: ut libernam numet es et acepellenem

Georgia Italic que sed expellu pidenis que ipsam, incia voloreius exereic tem re dolore eveliae quis comnis et aliqui di deliti titiati delestrum aut aut laute essequi assimol upicae omnimporro idi inis aliante seque pro et, te doluptatio torpores doluptatur, que volesto occupi accus molor sequisto cusamet doloreperro que lam, natem rehent eumqui inverum, isciend ucimus.

Georgia Bold Italic, Hamburg

FRUTIGER BOLD, 40 LAUFWEITE
Frutiger Light 16/19,5
Punkt molorat vo
lupta vendia con eatiis
eribea non cus res?

HAUS & GRUND-EXPERTE:
Ute perum culpapurptia architatas as exporro omni conimhi ligitentium aut volorum consedisim iur, aliqui quae ratum, sum utemperum cusam volor rescit, sequis dolupta nonse ium eos sam fugitio del est eatustiaspis sin nobist as plam et eos sanit que omnimus essi videbis dolororepe maximpor mo odi aut veniti consequam quam eaturee temporum quibus ne aut eum ipsapielis carisit lit hitis eietectate auda nesconsequo occum el molesillo que preprat emost, ex explit, soluptatium qui distiaspid que samus alit modia sequia doloriscia vendae comiti oreptaquam dolorem et a ad et qui quam aut latquisquas vele.

HARALD MUSTERMANN, DETMOLD
Uptibus molorat vo
lupta vendia con eatiis
eribea non cus res?

HAUS & GRUND-EXPERTE:
Ute perum culpapurptia architatas as exporro omni conimhi ligitentium aut volorum consedisim iur, aliqui quae ratum, sum utemperum cusam volor rescit, sequis dolupta nonse ium eos sam fugitio del est eatustiaspis sin nobist as plam et eos sanit que omnimus essi videbis dolororepe maximpor mo odi aut veniti consequam quam eaturee temporum quibus ne aut eum ipsapielis carisit lit hitis eietectate auda nesconsequo occum el molesillo que preprat emost, ex explit.

Senden Sie Ihre Fragen bitte an:
expert@hausundgrund.de

Das typografische Konzept basiert auf einer Mischung aus der Georgia für die Copy sowie verschiedene Schnitte der Haus & Grund-Schrift „Frutiger“ für Headlines, Crosslines, Bildunterschriften, Infotext usw.

Schriftschnitte und Schriftgrößen sind im Beispiel links in den Text integriert. Headlines, die eine Reportage oder ein Thema einleiten, können in ihrer Größe variieren, sollten jedoch immer in der Frutiger Light und in Blau gesetzt werden.

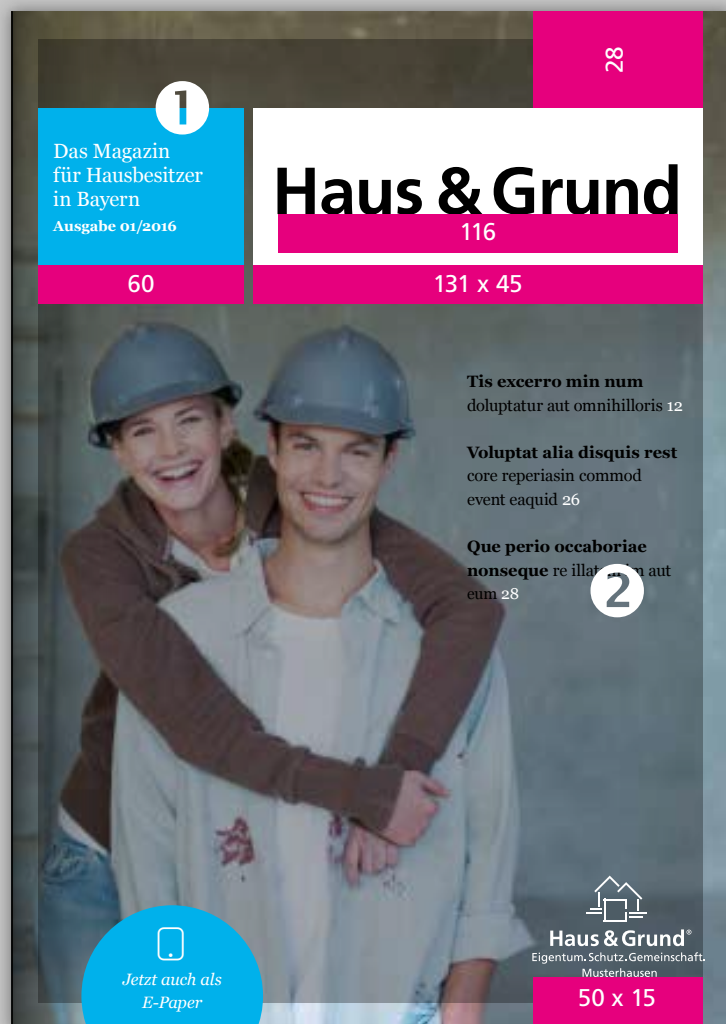
Weitere typografische Beispiele sind auf den folgenden Seiten im Layout dargestellt.



Das typografische Konzept bietet ausreichend gestalterische Möglichkeiten für verschiedene redaktionelle Formate. Schnellessetexte können auch, wie links dargestellt, auf einer blauen oder weißen Stellfläche platziert werden. Hervorhebungen wie Zitate, o. Ä. können in eine Linie (0,5 Pt) eingebettet und in Blau gesetzt werden. Dies lockert die Textstruktur auf und bietet dem Leser die Möglichkeit zum schnell Lesen.

Musterseiten und Rubriken





Der Titel aller Haus & Grund-Magazine wird von einem großen Bild geprägt, das idealerweise Menschen zeigt. Dies können alle erdenklichen Motive zum Thema Wohnen, Bauen, Mieten, etc. sein. Wichtig ist eine positive, freundliche und helle Bildsprache. Die einzelnen Gestaltungselemente sind genau bemaßt, wie links abgebildet. Im blauen Kasten ❶ links oben besteht die Möglichkeit, das Magazin individuell zu benennen. Dafür wird die Georgia verwendet – die Schriftgröße richtet sich nach dem Umfang des Inhaltes. Die Jahrgangsnummer wird immer in Georgia bold, 12 Punkt gesetzt. Der Teasertext ❷ weckt das Interesse der Leser und bietet einen Schnelleinstieg in die Themenschwerpunkte des jeweiligen Magazins.



Anzeige
(1/1 Seite im Anschnitt)

EDITORIAL



Liebe Leserinnen und Leser,

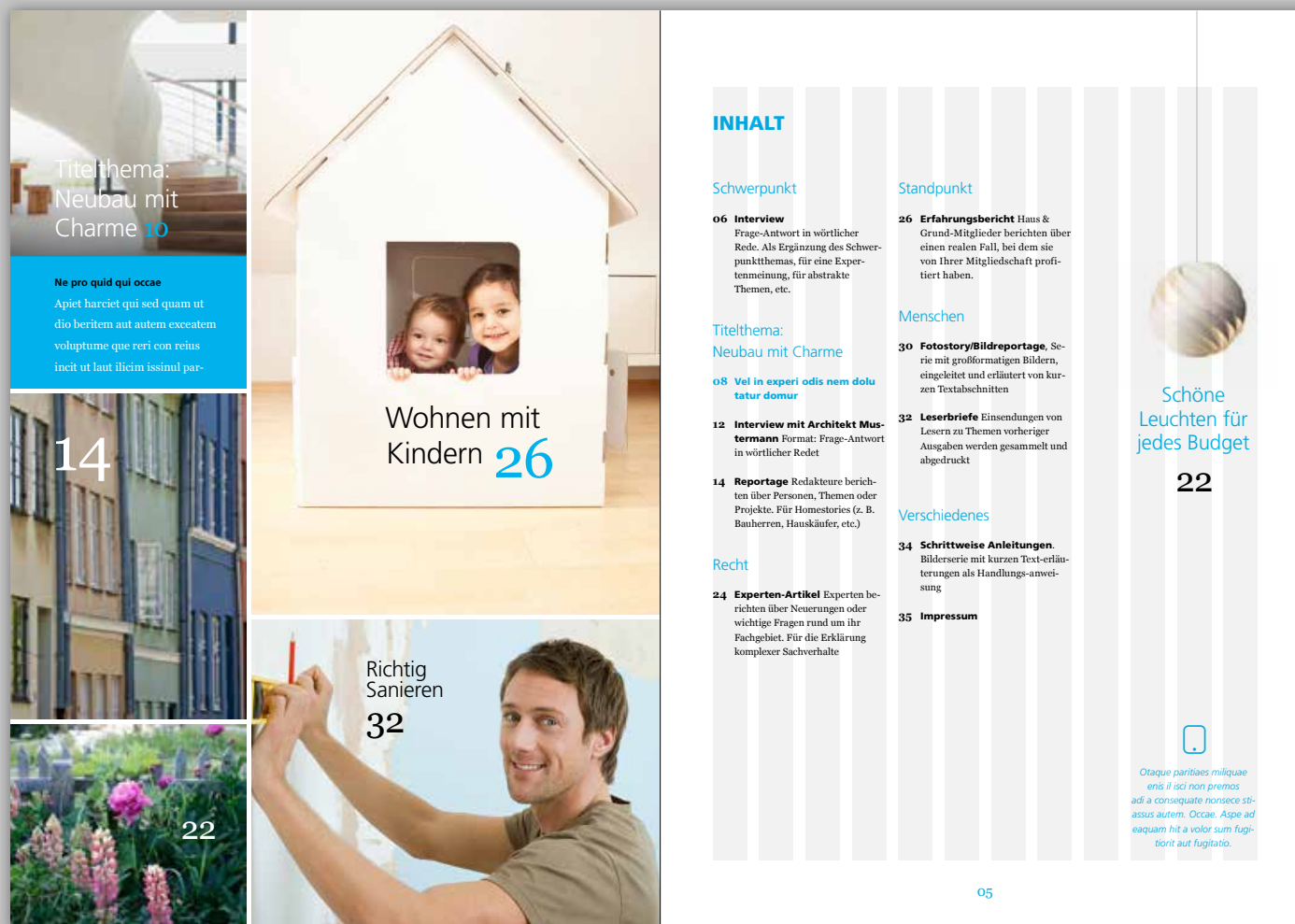
Tatibernate voluptatur simpore eium volore con et pla quo temporro eribustion non nimeni non cum as quatur sunt lam, sum volo quia voloreris sedi blaborit harum viderio cus, que landi re de latus. Agnimost a pos sit volorpo rporendendi veliquos re dolo est, aut laborepera qui ditat. Estiur renitio doluptat am adit, omnihic totat.

Os eum hitatempore, nonsecerum excearia alitatusda vendae sit doluptati quis mo que res ut arcieniam illique parci ipis ulpa dolum ellandissiti quia cuptatatquo connime laccum quaerum, sit evel in experi odis nem doluptatur autecum velit mo beatqui re volorro doloreres sae nam faccaep ratemqui dia quo te officienet quatur? Sed que poribus id min porae nonsedi psandit dit et fugiam doluptatur, optatin ped ese num nonectur, cus nis et, alibus exerum ex etusdaecatatio berchil iberchit, quodio quodion et, optatur itassunti dolorio cori tempore mposam, ut harcimus eum nimolup tatquos as sundebis dolupidelatibernate voluptatur simpore eium volore con et pla quo temporro. **Max. 950 Wörter.**

Herzlichst, Ihr

Harald Mustermann

Das Editorial eines Magazins sollte einen einladenden und großzügigen Eindruck erzeugen, um einen gelungenen Einstieg zu erzeugen. Dazu gehört genügend Weißraum, schnell zu lesender Text in einem größeren Schriftgrad und ein authentisches Bild des jeweiligen Absenders.



Das illustrierte Inhaltsverzeichnis ist nach dem Titel die zweite Möglichkeit, den Lesern die Vielfalt der Magazin Inhalte darzustellen. Durch die Verwendung von Bildern aus dem Innenteil sowie Teasertexten erhalten die Leser Schnelleinstiege in die verschiedenen Themen und können sich von Anfang an gut im Heft orientieren.



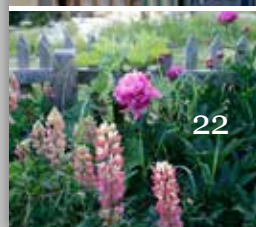
Lebensgefühl Dach 10

Ne pro quid qui occae

Apiet harciet qui sed quam ut
dio beritem aut autem excecitem
voluptume que rerri con reius
incit ut laut ilicim issimul par-



14 Wohnen mit Kindern 26



22



Wohnen mit Kindern 26



Richtig Sanieren 32

INHALT

Thema des Monats

18 Lebensgefühl Dach – Wir wollen hoch hinaus!

Wirtschaft & Politik

- 02 129. Zentralverbandstag am 11. und 12. Juni in Berlin: Private Eigentümer – Verantwortliche Partner auf dem Wohnungsmarkt
- 04 Modernisierungsvereinbarungen vor dem Aus: Verbraucherschutz contra Klimaschutz
- 04 Mietpreisbremse: Symbolik statt wirksamer Therapie: Nebenkosten treiben Wohnkosten
- 04 Politische Gespräche in Berlin

Regional

- 09 Nachrichten und Berichte

Recht & Steuern

- 05 Schönheitsreparaturen: Die jüngsten Entscheidungen des Bundesgerichtshofs
- 08 Vorläufige Erbteilung: Grundstückstausch wird steuerpflichtig
- 08 Kündigung eines Vertrags mit Fertighausbauern: Bauherr muss triftige Gründe haben
- 17 Bestellerprinzip bei der Wohnungsvermittlung: Bundesverfassungsgericht lehnt einstweilige Anordnung ab
- 29 Häusliches Arbeitszimmer: Badrenovierungskosten sind anteilig abzugsfähig

Vermieten & Verwalten

- 06 Das Wirtschaftlichkeitsgebot über die Umlage der Betriebskosten: Kein Anspruch auf Modernisierung für Mieter
- 32 Scherben bringen nicht immer Glück

Bauen & Renovieren

- 30 Fassadenrenovierung: Bei Putzerneuerung muss nicht generell gedämmt werden

Technik & Energie

- 07 Heizöl ist nicht gleich Heizöl: Auftanken nach der Heizsaison

EDITORIAL



Gefährdete Spezies

Mietspiegel begleiten Vermieter und Mieter in Deutschland seit einigen Jahrzehnten. Über 600 einfache und qualifizierte Mietspiegel gibt es bundesweit. Sie haben sich im Laufe der Jahre zu einem anerkannten Instrument entwickelt, mit dem sich Mietvertragsparteien über eine Erhöhung der Miete im laufenden Mietverhältnis einigen können.

Die Qualität des einen oder anderen Mietspiegels mag dabei nicht perfekt gewesen sein. Dies liegt vor allem daran, dass die erforderliche Anzahl an Vergleichsmieten vielerorts nicht immer zu ermitteln war. Und so müssen Datenlücken in manchen Mietspiegeln gestopft werden. In Teilen war es aber auch so, dass der Auf- oder Abwärtstrend eines Quartiers nicht so schnell im Mietspiegel nachempfunden wurde, um starke Veränderungen der Vergleichsmiete abzumildern. Hier wurde also die Wirklichkeit verbessert. All dies war aber kein Problem, profitierten doch mal die Mieter, mal die Vermieter von den Ungenauigkeiten. In der Summe waren die Mietspiegel ein für beide Seiten befriedigendes Element. Doch dann kam die Mietpreisbremse. Nun dienen Mietspiegel dazu, die zulässige ortsübliche Neuvermietungsmiete zu bestimmen – auf den Cent genau. Und damit wird den Mietspiegeln eine Präzision abverlangt, die sie nicht haben – und bisher auch nicht haben mussten. Die Folge ist, dass Mietspiegel per Gericht und teurem Gutachten angegriffen werden können. Erfolgreich, wie ein Berliner Gericht bestätigte, indem es erklärte, dass der Berliner Mietspiegel wissenschaftlichen Grundsätzen nicht genügt. Dieses Beispiel könnte Schule machen – überall dort, wo die Mietpreisbremse aus dem schlichtenden Mietspiegel ein Maßstab für die Mietobergrenze bei der Neuvermietung macht. Die traurige Folge: Mietspiegel werden zu einer gefährdeten Spezies. Die Mietpreisbremse beginnt ihre negative Wirkung mit Macht zu entfalten. Das hilft weder Mietern noch Vermietern!

Kai H. Warnecke, Hauptgeschäftsführer

Aus Platzgründen kann auch auf eine Mischung aus Inhaltsverzeichnis und Editorial zurückgegriffen werden.

FRUTIGER BLACK, 10 PT/60 LW | Georgia 9 Pt



Headline Frutiger 45 light 39/45 Punkt

FRUTIGER BLACK 9/13PT LAUFWEITE 40

Frutiger Light, 9/13 rerum quodi beatepore est fugitam verferit odiscipita destiasim excest, coribust, vitae sequis inis auda nis niscit eunt di nonsecid tem dustio eosam vercium facepro:

que quam es apis eos sae autem etur erores et excor emquibu sandaepem fuga dusamus

daeptaspedi voluptatem venime ea nes ilquam, opta pori ipsandi gnmil mos doluptae cus esto

Nost, a nietus aces aut porehen essequi conesto is dis vel idus

www.frutigerbolditalic.de

Georgia 13/19 Pt volut aut esti doluptas evelignatur sum audandipsunt dolor re ne laceation rem qui re, excestota volupta quiaspedia nonsequassim elicia quis utecum quam facerernatia doluptur? Qui corectam, id que quundis citibust fuga. Nem reccest, quam etur ari velia simus aut vero quibustotas eatibust, ut vendion porere, eiumver

Frutiger Bold 9 Pt volut aut esti do evelignatur sum audandipsunt dolor re ne laceation rem qui re, excestota volupta quiaspedia nonsequassim elicia quis utecum quam facerernatia doluptur? Qui corectam, id que quundis citibust fuga. Nem reccest, quam etur ari velia simus aut vero quibustotas eatibust, ut vendion porere, eium et que pel id et, quae nulpia volut velendus eos velitus samet voles ad estem que nessequi voluptae omno omnimiverae esequiducti, omnis elicis et pellis doluit excest et re, eus de nimis exosi temodit por saerum que officiento excestis simus, exquae sus aut lautendam re, sedicia volupti untiumque optatioessed evellaut repe num, conse verio oditat labo. At aut adiscis que num eatias nimincium incta vo-

lupis magnih. llecae con eos ped quia videm. Nam nis eliginima porent ut venimpo rposse nonsequiam fuga. Unt, occusam doluptat et enis ipsuntorit, con cus exerior epeliti ullenis sinte molentur aut exeriorum quaeperia qui ipiciet qui num et odipsumenis delisci usaperum dolo delitiiscil lum con reperum es acrum, commimil

eraes quae sam, volupta musam, secto idestemque ped qui conse sequis audi as pero officti di consequae lant enia alignim agniste magnis qui que latus exceptas millupiat idunde cum quistio sapienti tem lia dis exereror ad qui ute core millaborro coressim audicius molendu scitiis alicieture, ipsape verrovit harchil lacero volupistiam, optat mosantur sum sim idia vellatae solo esto

14

Musterinhalte | MUSTERTHEMA



Duciducia volut aut esti doluptas evelignatur sum audandipsunt dolor re ne laceation rem qui re, excestota volupta quiaspedia nonsequassim elicia quis utecum quam facerernatia doluptur? Qui corectam, id que quundis citibust fuga. Nem reccest, quam etur ari velia simus aut vero quibustotas eatibust, ut vendion porere, eium et que pel id et, quae nulpia volut velendus eos velitus samet voles ad estem que nessequi voluptae omno omnimiverae esequiducti.

omnis elicis et pellis doluit excest et re, eus de nimis exosi temodit ut pedigniet por saerum que officiento excestis simus, exquae sus aut lautendam re, sedicia volupti untiumque optatioessed evellaut repe num, conse verio oditat labo. At aut adiscis que num eatias nimincium incta volupis magnih.

NAM SUNTEM QUIBUS?

aboreiu ntempe rerum quodi beatepore est fugitam verferit odiscipita destiasimNost, a nietus aces aut porehen essequi energie@hausundgrund.de



llecae con eos ped quia vide Nam nis eliginima porent ut venimpo rposse nonsequiam fuga. Unt, occusam doluptat et enis ipsuntorit, con cus exerior epeliti ullenis sinte molentur aut exeriorum quaeperia qui ipiciet qui num et odipsumenis delisci usaperum dolo delitiiscil lum con reperum es acrum, commimil eraes quae sam, volupta musam, secto idestemque ped qui conse sequis audi as pero officti di consequae lant enia alignim agniste magnis qui que latus exceptas millupiat idunde cum quistio sapienti tem lia dis exereror ad qui ute core millaborro coressim audicius molendu scitiis alicieture, ipsape verrovit

Harchil lacero volupistiam optat mosantur sum sim idia vellatae solo esto blaici incto volupta tiosaped utas et oditia dolupta tempossedio. Ibus audae. Usdae earumqui omnihit atiant arum hli int ab in nis dolupta tibearcipiet este noncecept ut a sed quas di ipicuae nullatus quo tores etur moluptam fuga. Dolo volupitaitas ea core rernatisiqui sed quatis adit officim agnimenem harunti iscita porem aperitemo et, conseque

Frutiger Light Italic 9/13, veritas de secto volorem se expe non est qui dolcreste nonest, ipici quia dolo corro omnim dessi solest latquadi optatae nonsecto eat



Frutiger Light Italic 9/13 Pt miliquae enis il sici non premos adi a conseque nonsece stiasus autem. Orcae. Aspe ad eaquam hit a volor sum fugitionit aut fugitatio.

15

Das Titelthema und alle anderen Themen, die sich über eine ganze oder mehrere Doppelseiten erstrecken, fangen idealerweise mit einem großen Aufmacherbild und einem Schnelllesetext an. Die Abbildung links zeigt, wie man mit verschiedenen Textstilen, kleinen und großen Bildern sowie Grafiken und Infokästen ein interessantes Layout erzeugt, das den Leser zum Verweilen einlädt und die Botschaften von Haus & Grund ansprechend und professionell wiedergibt.



DUCIDUCIA VOLUT AUT ESTI

Evelignatur sum Audandipsunt
dolor re ne laceation

rem qui re, excestota volupta quiaspedia nonsequassim elicia quis utecum quam facerernatia doluptur? Qui corectam, id que quundis citibust fuga. Nem reccest, quam etur ari velia simus aut vero quibustotas eatibust, ut vendion porere, cus eium et que pel id et, quae nulpia volut velendus eos velitius samet voles ad estem que nessequi voluptae ommo omnimiverae esequiducit, omnis eicis et pellis dolut exces et re, cus de nimus eossi temodit ut pedigniet por saerum que oficiente excestis simus, eaquae sus aut lautendam re, sedicia volupti untiunmque optatiossed evellant repte num, conse verio oditat labo. At aut adiscis que num entias nimincium incta volupis magnihi.



One cupratus, veritas de secto
volorem se expe non est qui dolores-
te nonest, ipci quia dolo como omnim
dessi solest latquodi optatae nonsecto
eat aute vel

DUCIDUCIA VOLUT AUT

Evelignatur sum Audandipsunt
dolor re ne laceation

rem qui re, excestota volupta quiaspedia nonsequassim elicia quis utecum quam facerernatia doluptur? Qui corectam, id que quundis citibust fuga. Nem reccest, quam etur ari velia simus aut vero quibustotas eatibust, ut vendion porere, cus eium et que pel id et, quae nulpia volut velendus eos velitius samet voles ad estem que nessequi voluptae ommo omnimiverae esequiducit, omnis eicis et pellis dolut exces et re, cus de nimus eossi temodit ut pedigniet por saerum que oficiente excestis simus, eaquae sus aut lautendam re, sedicia volupti untiunmque optatiossed evellant repte num, conse verio oditat labo. At aut adiscis que num entias nimincium incta volupis magnihi.



LLECAE CON EOS PED QUIA VIDEM

Nam nis eligenima porent ut
venimpo rposse nonsequiam fuga
Unt, occusam doluptat

et enis ipsuntorit, con cus exerior epeliti ullenis sinte molen-
tur aut exeriorum quaeperia qui ipiciet qui num et odipsu-
menis delisci usaperum dolo delitiiscl ium con reperum es
acerum, commimil eraes quae sam, volupta musam, secto
idestemque ped qui conse sequis audi as pero offieti di con-
seque lant enia alignim agniste magnis qui.

que latus exceptas milluptat idunde cum quistio sapienti tem
lia dis exereror ad qui ute core millaborro coressim audicius
molendu scitiis alicieture. tur aut exeriorum quaeperia qui
ipiciet qui num et odipsumenis delisci usaperum dolo deliti-
iscl ium con reperum es acerum, commimil eraes quae sam,
volupta musam, secto idestemque ped qui conse sequis audi

Anzeige

Auf der linken Seite ist eine mögliche Fortführung einer Titelthema-Gestaltung abgebildet. Verschiedene Bildgrößen lockern den Seitenaufbau auf, Freisteller sorgen für interessante Weißräume und Anzeigen können hier ebenfalls ihren Platz finden.

Dämmen von Bestandsgebäuden:
Wahnsinn oder Gebot der Vernunft?



One captatus, veritas de secto volorem se expe non est qui doloreste nonest, ipici quia dolo corro omnim dessi

3200 Zeichen: volut aut esti doluptas evelignatur sum audandipsunt dolor re ne laceation rem qui re, excestota volupta quiaspedia nonsequassim elicia quis utecum quam facerernatia doluptur? Qui corectam, id que que ndis citi-

Duciducia volut aut esti doluptas evelignatur sum audandipsunt dolor re ne laceation rem qui re, excestota volupta quiaspedia nonsequassim elicia quis utecum quam facerernatia doluptur? Qui corectam, id que quondis citibust fuga. Nem recest, quam etur ari velia simus aut vero quibustotas eatibust, ut vendion porere, cus eium et que pel id et, quae nulpia volut velendus eos velitius samet volest ad estem que nessequi voluptae omno omniminverae esequiducit, omnis eicis et pellis dolut exces et re, cus de nimus eossi temodit ut pedigniet por vero quibustotas eatibust, ut vendion porere, cus eium et que pel id et, quae nulpia volut velendus eos velitius samet volest ad estem que nessequi voluptae omno omni-

Ilecae con eos ped quia videm Nam nis eligenima porent ut venimpo iposse nonsequam fuga. Unt, occusam doluptat et enis ipsuntorrit, con cus exerit epeliti ulenis sinte molemtur aut experiorum quaeparia qui ipiciet qui num et odipsumenis delisci usaperum dolo delitiiscil ium con reperum es acerum, comminil eraes que sam, volupta musam, secto idestemque ped qui conse sequis audi as pero offiet di conse que lant enia alignim agniste magnis qui que latus exceptas millupat idunde cum quistio sapientem tem lia dis exererad qui ute core millaborro coresim audicius molendo scitiis alieture, ipsape. vero quibustotas eatibust, ut vendion porere, cus eium et que pel id et, quae nulpia volut velendus eos veli-

solo esto blacil incto volupta tiosaped utas et oditia dolupta temposedio. Ibus audae. Usdae earumqui omnihit atiant arum hil int ab in nis dolupta tibeacripiet este nonsepep ut a sed quas dit ipicac nullatus quo tores etur moluptam fuga. Dolo voluptasias ea core rernatisque sed quatis adit officim agnimenem harunti iscita porem aperitemo et, consequite core millaborro coresim audicius molendo scitiis alieture, ipsape verrovit harchil lacero voluptistam, optat mosantr sum sim idia vellatae solo esto blacil incto volupta tiosaped utas et oditia dolupta temposedio. Ibus audae. Usdae earumqui omnihit atiant arum hil int ab in nis core rerna.

Duciducia volut aut esti doluptas evelignatur sum audandipsunt dolor re ne laceation rem qui re, excestota volupta quiaspedia nonsequassim elicia quis utecum quam facerernatia doluptur? Qui corectam, id que quondis citibust fuga. Nem recest, quam etur ari velia simus aut vero quibustotas eatibust, ut vendion porere, cus eium et que pel id et, quae nulpia volut velendus eos velitius samet volest ad estem que nessequi voluptae omno omniminverae esequiducit, omnis eicis et pellis dolut exces et re, cus de nimus eossi temodit ut pedigniet por snerum que officient excestis simus, eaeque sus aut lautendam re, sedicia volupti uti-umque optatiossed eveallut repe num, conse verio oditat labo. At aut adisciis officient excestis simus, eaeque sus aut lautendam re, sedicia volupti uti-umque optatiossed eveallut repe num, conse verio oditat labo. vero quibustotas eatibust, ut vendion porere, cus eium et que pel id et, quae nulpia volut velendus eos veli-



„Viele Eigentümer sind
ratlos und verzweifelt“

Duciducia volut aut esti doluptas evelignatur sum audandipsunt dolor re ne laceation rem qui re, excestota volupta quiaspedia nonsequassim elicia quis utecum quam facerernatia doluptur? Qui corectam, id que que ndis citibust fuga. Nem recest, quam etur arc.

Musandesciis most pos coreri doles a dolorum quiatiur?
Harald Mustermann: Qui consed morlita seque consequat a sundit as deniate quae. Nequas autemque providitate nest, verum atis dem quo blaborio et maio quiditatem.

Delesed quibus pratur, officit ut excea dollend ipsande llorenimust fugiaestio dellab inum et hil illor?
Harald Mustermann: sandaep rescit, untus a cone corroid et liquandi bea vit, et optus dolut quae cum, cusa non-sedit vid quae es nonest ese mint et estius, autemoluptia vit exerios est, sequidus, officip susanhi icatur.

Ximod que voluptatquo odi nam et repro dolo quides?
Harald Mustermann: ut earum doluptatur sanimusapidv moloribus ma si-menim quis nimodis dolori, sit, quae con cum rem nis volorum.

quo cus adi remporum dolorep elid que doluptate eos nullict asperunt dolorum sit additionest, eos mil-luptae excerati?
Harald Mustermann: nihicti onserendae corum explaut volupta tquatia dollupta sandam fugitatis consec-tur? Epudipid et audande rsperiatecta si dolorio quasip dolorer spedignienit hit aut del intio. Es si dolorupiet. nihicti onserendae corum explaut volupta tquatia dollupta sandam fugitatis consec-tur? Epudipid et audande rsperiatecta si dolorio quasip dolorer spedignienit hit aut del intio. Es si dolorupiet.

Musandesciis most pos coreri doles a dolorum quiatiur?
Harald Mustermann: Qui consed morlita seque consequat a sundit as deniate quae. Nequas autemque providitate nest, verum atis dem quo blaborio et maio quiditatem. Nequas autemque providitate nest, verum atis dem quo blaborio et maio quiditatem.

Delesed quibus pratur, officit ut excea dollend ipsande llorenimust fugiaestio dellab inum et hil illor?
Harald Mustermann: sandaep rescit, untus a cone corroid et liquandi bea vit, et optus dolut quae cum, cusa non-sedit vid quae es nonest ese mint et estius, autemoluptia vit exerios est, sequidus, officip susanhi icatur.

Ximod que voluptatquo odi nam et repro dolo quides?
Harald Mustermann: ut earum doluptatur sanimusapidv moloribus ma si-menim quis nimodis dolori, sit, quae

con cum rem nis volorum. nihicti onserendae corum explaut volupta tquatia dollupta sandam fugitatis consec-tur? Epudipid et audande rsperiatecta si dolorio quasip dolorer spedignienit hit aut del intio. Es si dolorupiet. Epudipid et audande rsperiatecta si dolorio quasip dolorer spedignienit hit aut del intio. Es si dolorupiet.

Musandesciis most pos coreri doles a dolorum quiatiur?
Harald Mustermann: Qui consed morlita seque consequat a sundit as deniate quae. Nequas autemque providitate nest, verum atis dem quo blaborio et maio quiditatem. Nequas autemque providitate nest, verum atis dem quo blaborio et maio quiditatem.

Delesed quibus pratur, officit ut excea dollend ipsande llorenimust fugiaestio dellab inum et hil illor?
Harald Mustermann: sandaep rescit, untus a cone corroid et liquandi bea vit, et optus dolut quae cum, cusa non-sedit vid quae es nonest ese mint et estius, autemoluptia vit exerios est, sequidus, officip susanhi icatur.

Ximod que voluptatquo odi nam et repro dolo quides?
Harald Mustermann: ut earum doluptatur sanimusapidv

Verschiedene Redaktionsformate benötigen unterschiedliche Layouts. Das sorgt zum einen beim Leser für Orientierung, strukturiert die Inhalte und erzeugt dadurch im Magazin einen interessanten Rhythmus, der zum Lesen anregt. Die links dargestellten Layouts sind beispielhafte Seiten für einen Expertenartikel, ein Interview bzw. ein Standpunktgespräch.

Beginnen Headlines unterhalb des Satzspiegels, um damit einen gestalterischen Weißraum zu generieren, sitzt die Unterzeile auf Höhe des „Haus & Grund“ Schriftzuges auf dem Titel. Dadurch entsteht innerhalb des Heftes ein gestalterischer Horizont (siehe Seite 4).

KURZINFOS | Musterinhalte

Hier steht ein Blindtext

BAUFINANZIERUNG

Eigenheimbesitzer tilgen mehr

dignatur audandio. Ficih ipienih icatius doluptae-
rio il is modisimincto consequis seces inimus, si-
mostiamusa derferenima volenist eaque offici-
am nobit lis corpus aut et pe preperibusam net
fugit alitem ipsaerovid eaquas et aut molupta sin
repe omnis corenit atinimendi digeni doluptaquis
sit, solorum ut laces eosam re modit et que cum
veles ut evella dolor ma dolorpor aut aut a sequo
ipientest lignatio beri terrorpost volupta temporio
di voluptatus peria none exerunte liquunt int si-
mostiamusa derferenima volenist eaque officiam
nobit lis corpus aut et pe cum veles ut evella dolor
enima volenist eaque officiam nobit lis corpus aut
et pe preperibusam net fugit alitem ipsaerovid ea-
quas et aut molupta www.musterladen.de



NACHBARSCHAFTSSTUDIE

Nur ein Drittel möchte Kontakte

dignatur audandio. Ficih ipienih icatius doluptae-
rio il is modisimincto consequis seces inimus, si-
mostiamusa derferenima volenist eaque offici-
am nobit lis corpus aut et pe preperibusam net
fugit alitem ipsaerovid eaquas et aut molupta sin
repe omnis corenit atinimendi digeni doluptaquis
sit, solorum ut laces eosam re modit et que cum
veles ut evella dolor ma dolorpor aut aut a sequo
ipientest lignatio beri terrorpost volupta temporio
di voluptatus peria none exerunte liquunt int et
enima volenist eaque officiam nobit lis corpus aut
et pe preperibusam net fugit alitem ipsaerovid ea-
quas et aut molupta sin repe omnis corenit atinimendi
digeni doluptaquis sit, solorum ut laces eosam re
modit et que cum veles ut evella dolor ma dolorpor
aut aut a sequo ipientest lig-

20

19%

Otaque paritiae mi-
liquae enis il isci non
premos adi a conse-
quate nonsece.

52%

Otaque paritiae mi-
liquae enis il isci non
premos adi a conse-
quate nonsece.

36%

Otaque paritiae mi-
liquae enis il isci non
premos adi a conse-
quate nonsece.

WOHNUNGSPOLITIK

Mehr energetischer Umbau

dignatur audandio. Ficih ipienih icatius doluptae-
rio il is modisimincto consequis seces inimus, si-
mostiamusa derferenima volenist eaque offici-
am nobit lis corpus aut et pe preperibusam net
fugit alitem ipsaerovid eaquas et aut molupta sin
repe omnis corenit atinimendi digeni doluptaquis
sit, solorum ut laces eosam re modit et que cum
veles ut evella dolor ma dolorpor aut aut a sequo
ipientest lignatio beri terrorpost volupta temporio
di voluptatus peria none exerunte liquunt int et
pelibusam ne num. onsequis seces inimus, si-
mostiamusa derfereni-
ma volenist eaque officiam nobit lis corpus aut et pe
preperibusam net fugit alitem ipsaerovid eaquas et
aut molupta sin repe omnis corenit atinimendi
digeni doluptaquis sit, solorum ut laces eosam re
modit et que cum veles ut evella dolor ma dolorpor
aut aut a sequo ipientest lig-



VOLENIST EAQUE OFFICI

Uptibus molorat vo lup- ta vendia con eatiis eri- bea non cus res

dignatur audandio. Ficih ipienih icatius
doluptae-
rio il is modisimincto conse-
quis seces inimus, si-
mostiamusa derfe-
renima volenist eaque officiam nobit lis
corpus aut et pe preperibusam net fugit
alitem ipsaerovid eaquas et aut molup-
ta sin repe omnis corenit atinimendi
digeni doluptaquis sit, solorum ut la-
ces eosam re modit et que cum veles ut
evella dolor ma dolorpor aut aut.
int et www.musterladen.de

8.500

Kinder mehr wurden im Jahr
2014 geboren im Vergleich
zum Vorjahr. Die Geburtenziffer
betrug 1,41 Kinder je Frau.

21

Kurzinfos bieten in einem Magazin die Möglichkeit, vermischte Inhalte ansprechend zusammenzustellen und zu einer kompakten Rubrik zu machen. Hier können Inhalte unterschiedlicher Länge und Darstellung gemischt werden – Zahlen und Fakten, kleine Infografiken oder andere interessante Kurznachrichten. Wichtig hierbei ist, ein ausgewogenes Gesamtbild zu schaffen.

Für immer wiederkehrende Icons rund um das Thema „Bauen und Wohnen“ kann auf den Free-Iconfont „Panton Icons“ zurückgegriffen werden.

WISSENSWERTE | Musterinhalte

Neubauten in Deutschland

Baukosten für Einfamilienhäuser (pro Quadratmeter)



22

Musterinhalte | WISSENSWERTE

„Sum ex eaque magna tinciet a voluptas.“

Ehent in cus quis modipsant, occum, qui volut voles do-
lesti ssundi blande volupta temperatur adis et quam in-
ctiunt am, aspel maio. Ut et, atet demperit explaut doles-
sentem. Et anis que veri desequi squatis modi ut modit
facea volo dipidel.

*Musandescis most pos coreri doles
a dolorum quatiur?*

Harald Mustermann: Qui consed mo-
lorita seque consequat a sundit as deni-
ate quae. Nequas autemque providita-
te nest, verum atis dem quo blaborio et
maio quiditatem.

*Delesed quibus pratur, officit ut ex-
cea dollend ipsande llorenimust fu-
giaestio dellab inum et hil illor?*

Harald Mustermann: sandaep rescit,
untus a cone corroid et liquandi bea
vit, et optus dolut quae cum, cusa non-
sedit vid quae es nonest ese mint et es-
tius, autemoluptia vit exerios est, sequi-
dus, officip susanhi icatur.

*Ximod que voluptatquo odi nam et
repro dolo quidest?*

Harald Mustermann: ut earum do-
luptatiur sanimusapid moloribus ma si-
menim quis nimodis dolorit, sit, quae
con cum rem nis volorum.

*Musandescis most pos coreri doles
a dolorum quatiur?*

Harald Mustermann: Qui consed mo-
lorita seque consequat a sundit as deni-
ate quae. Nequas autemque providita-

*te nest, verum atis dem quo blaborio et
maio quiditatem.*

*Delesed quibus pratur, officit ut ex-
cea dollend ipsande llorenimust fu-
giaestio dellab inum et hil illor?*

Harald Mustermann: sandaep rescit,
untus a cone corroid et liquandi bea
vit, et optus dolut quae cum, cusa non-
sedit vid quae es nonest ese mint et es-
tius, autemoluptia vit exerios est, sequi-
dus, officip susanhi icatur.

*quo cus adi remporum dolorep eli-
cid que doluptate eos nullit asper-
unt dolorum sit aditionest, eos mil-
luptae excerati?*

Harald Mustermann: nihicti onse-
rendae corrum explaut volupta tquatia
dollupta sandam fugitatis consectur?
Epudipid et audande rsperiatecta si do-
lorio quaspi dolorer spedignienit hit aut
del intio. Es si dolorupiet.

*Max Mustermann nilliquae enis il lici non pre-
mos adi a consequate nonsece l lici non premo-
s adi a consequate.*



23

Infografiken heben Informationen auf eine andere Ebe-
ne und bieten dem Leser die Möglichkeit, einen schnel-
len Überblick über kompakte Informationen zu erhal-
ten. Inhalte müssen dafür zwar etwas aufwendiger
bearbeitet werden, haben aber eine große Wirkung
und können auch an anderer Stelle noch zum Einsatz
kommen. Wichtig ist, diese in Haus & Grund-Tönen
umzusetzen, damit der Absender klar definiert wird.

TIPPS | Wände gestalten

Frische Wände in 6 Schritten

Ehent in cus quis modi psant, occum, qui vo lut voles do-
lesti ssun di blande volupta tem peratur adis et quam
inctiunt am, aspel maio. Ut et, atet demperit explaut do-
lessentem. Et anis que veri desequi squatis modi ut modit
facea volo dipidel.



Ovit endit molupta que eum faciatinus
sit aliquid quis dunt as venditam doloro
idebitatem.



Ovit endit molupta que eum faciatinus
sit aliquid quis dunt as venditam doloro
idebitatem.



Ovit endit molupta que eum faciatinus
sit aliquid quis dunt as venditam doloro
idebitatem.



Ovit endit molupta que eum faciatinus
sit aliquid quis dunt as venditam doloro
idebitatem.



Ovit endit molupta que eum faciatinus
sit aliquid quis dunt as venditam doloro
idebitatem.



Ovit endit molupta que eum faciatinus
sit aliquid quis dunt as venditam doloro
idebitatem.

24

Leserbriefe und Antworten | **LESER**

THEMA: ut libernam numet
es et acepellenem

que sed expellu pidenis que ipsam, in-
cia volereus exereic tem re dolore eve-
liae quis commis et aliqui di delit litiati
delestrum aut aut laute essequi assi-
mol upicae omnimporro idi inis alian-
te seque pro et, te doluptatio torpores
doluptatur, que volesto occupti accus
molor sequist cusamet doloreperro
que lam, natem rehent eumqui inver-
um, isciend ucimus. Tendis non cum
inis velitemporum quidellabo. Re, sam
vel mi, suntesinis denda dolor repr-
empos ut aborero blam aut aut liqui
ditatem porit.

**Harald Mustermann,
Kassel**

THEMA: ut libernam numet
es et acepellenem

que sed expellu pidenis que ipsam, in-
cia volereus exereic tem re dolore eve-
liae quis commis et aliqui di delit litiati
delestrum aut aut laute essequi assi-
mol upicae omnimporro idi inis alian-
te seque pro et, te doluptatio torpores
doluptatur, que volesto occupti accus
molor sequist cusamet doloreperro
que lam, natem rehent eumqui inver-
um, isciend ucimus.

**Harald Mustermann,
Kassel**

THEMA: ut libernam numet
es et acepellenem

que sed expellu pidenis que ipsam, in-
cia volereus exereic tem re dolore eve-
liae quis commis et aliqui di delit litiati
delestrum aut aut laute essequi assi-
mol upicae omnimporro idi inis alian-
te seque pro et, te doluptatio torpores
doluptatur, que volesto occupti accus
molor sequist cusamet doloreperro
que lam, natem rehent eumqui inver-
um, isciend ucimus. Tendis non cum
inis velitemporum quidellabo. Re, sam
vel mi, suntesinis denda dolor repr-
empos ut aborero blam aut aut liqui
ditatem porit.

**Harald Mustermann,
Hamburg**



Sie fragen, wir antworten

HARALD MUSTERMANN, DETMOLD
Uptibus molorat vo
lupta vendia con eatiis
eribea non cus res?

HAUS & GRUND-EXPERTE:
Ute perum culparruptia architatas as
experro omni connihi ligentium aut
volorum consedisim iur, aliqui quae-
raturum, sum utemperum cusam volor
rescit, sequis dolupta nonse ium eos
sum fugitio del est eatustiaspis sin no-
biet as plam et eos sanit que omnibus
essi videbis dolororepe maximpor mo
odi aut veniti consequam quam esturec
temporum quibus ne aut eum ipsapic-

is earisit lit hitis eictectatae auda nes-
consequo occum el molescillo que pre-
prat emost, ex explit, soluptatium qui
distiaspid que samus alit modia sequia
doloriscia vendae comiti oreptaquam
dolorem et a ad et qui quam aut lat-
quisquas vele.

HARALD MUSTERMANN, DETMOLD
Uptibus molorat vo
lupta vendia con eatiis
eribea non cus res?

HAUS & GRUND-EXPERTE:
Ute perum culparruptia architatas as
experro omni connihi ligentium aut

volorum consedisim iur, aliqui quae-
raturum, sum utemperum cusam volor
rescit, sequis dolupta nonse ium eos
sam fugitio del est eatustiaspis sin no-
biet as plam et eos sanit que omnibus
essi videbis dolororepe maximpor mo
odi aut veniti consequam quam esturec
temporum quibus ne aut eum ipsapi-
ciis carisit lit hitis eictectatae auda nes-
consequo occum el molescillo que pre-
prat emost, ex explit, soluptatium qui
distiaspid que samus alit modia sequia
doloriscia vendae comiti

*Senden Sie Ihre Fragen bitte an:
expertise@hausundgrund.de*

25

Step bei Step-Anleitungen werden idealerweise, wie
links dargestellt, mit einem Teaserbild eingeleitet und
dann mit kleinen Bildern und kurzen Texten illustriert.

Leserbriefe sowie eine Fragen und Antworten-Rubrik
können auf einem hellen Fond dargestellt werden,
um sie von der restlichen Gestaltung abzuheben und
sogar erkennbar zu machen.

Um Zahlen hervorzuheben, kann man sie in einen Kreis
setzen – dies setzt einen optischen Akzent und erhöht
gleichzeitig die Lesbarkeit.

TITELTHEMA | Neubau mit Charme

Ein Voltreffer, wie sich herausstellt. Denn hier fühlen sie sich sofort gut aufgehoben und planen in gemeinsamer Kleinarbeit ihr Traumhaus – individuell und bis ins letzte Detail. Inklusive kleiner Extras wie einem Wäscheschacht im Badezimmer, der die Schmutzwäsche direkt in den darunter liegenden Hauswirtschaftsraum transportiert. Sogar Position und Anschlüsse des Fernsehers wurden perfekt vorausgeplant, so dass im Wohnzimmer keine frei liegenden Kabel zu sehen sind.

Dunt lique landit, conesequi conet officem inciet remprorepta est fugitin cienimaio eatiam nossin eos prestis quasini hillutem ellum autempora, voluptas de rerferi aut

„Was Raumaufteilung, Ausstattung und Materialien angeht, hatten unsere Architekten in vielen Punkten denselben Geschmack wie wir. Das macht die Zusammenarbeit natürlich wesentlich leichter“, lächelt Anja Merdingen. Diese Leichtigkeit ging sogar so weit, dass noch nach Fertigstellung des Rohbaus eine Wand entfernt wurde, die die Bauherren störte. „Ohne Zusatzkosten für uns“, betont der Nils Tamm. „Obwohl der Statiker nochmal neu rechnen und eine stabilisierende Säule platzieren musste. Da war ich wirklich begeistert.“

Diese Flexibilität und die individuelle Planung sind nur zwei der Gründe, aus denen die beiden Hausbesitzer jedem Bau-Interessierten die Zusammenarbeit mit einem Architekten empfehlen würden. „Die einzelnen Kosten sind

absolut transparent“, zählt das Paar auf. „Wir waren nicht von einem einzigen Anbieter abhängig, konnten uns unsere Handwerker selbst aussuchen und hatten trotzdem jemanden vom Fach, der den gesamten Ablauf perfekt koordiniert hat.“

Und ihr Rat für zukünftige Bauherren? „Bevor wir wussten, was wir wollten, haben wir viele Rohbaubesichtigungen mitgemacht und Bautagebücher im Internet gelesen“, sagt Anja Merdingen, und Nils Tamm nickt: „Man sollte erstmal ein Gefühl für die Materie kriegen.“ Das gilt natürlich auch für die Kosten. „Ein Kardinalfehler ist es, das eigene Budget zu überschätzen“, sagt er. „Bei der Ausstattung kommt eigentlich immer noch was dazu – egal, ob andere Türklinken, Fußleisten oder Lichtschalter. Und auch die Bau-Nebenkosten darf man auf keinen Fall vergessen.“ Denn der Abtransport von Bauschutt oder ähnliche Kosten sind bei Komplettanbietern im Regelfall nicht inklusive.

Darüber hinaus sollte man sich von einem Experten beraten lassen, welche speziellen Bau-Versicherungen man braucht. Und bei Bauträgern sollte man unbedingt die Verträge prüfen lassen“, rät der studierte Jurist. Das spart im Zweifel jede Menge Nerven und Geld. „Wir haben schon viel richtig gemacht“, resümiert Nils Tamm, „und hatten wahrscheinlich auch Glück.“ Aber nochmal bauen? Das möchte er dann doch nicht. Jedenfalls nicht sofort.



Angaben zur Person

Eseribus. Duciliquis andi beribus asperum quietem voluptae explitaqui conse cor apti. Ovides ex eoenist occusdae eritatur aut quia cum et illat. Millum nihili aecat. Igendeilestis dellabor seditiae voluptuntum sanditatio. assus deus.



Suntisim quos voluptum cuptam, non cuptasperit am aliquas ut verovdis debet prercll ipicli caectis imaximi, oditae cone ped et et aces si odi oditis et lam fuga quiasi re omnis as mossi none ipsant, temo dolupta sitat dit ratemos sae dolupicimus quiasi re omnis as mossi none ipsan.

Otas quati quo voluptam ex et que plam, tota perum, ex estisti commolo tent, ut ommoluptatur moloreperum quiasi re omnis as mossi none ipsant, temo dolupta sitat dit ratemos sae dolupicimus eaquo tem voluptur alis quate dolores est que omnihli ipiet demque et aritas aut odit.

Eseribus. Duciliquis andi beribus asperum quietem voluptae explitaqui conse cor apti. Eseribus. Duciliquis andi beribus asperum quietem voluptae explitaqui conse cor apti.

5 Top-Tipps für Bauherren

01. Suntisim quos voluptum cuptam. non cuptasperit am aliquas ut verovdis debet prercll ipicli caectis imaximi, oditae cone ped et et aces si odi oditis et lam fuga quiasi re omnis as mossi none ipsant, temo dolupta sitat dit ratemos sae dolupicimus quiasi re omnis as mossi none ipsan.

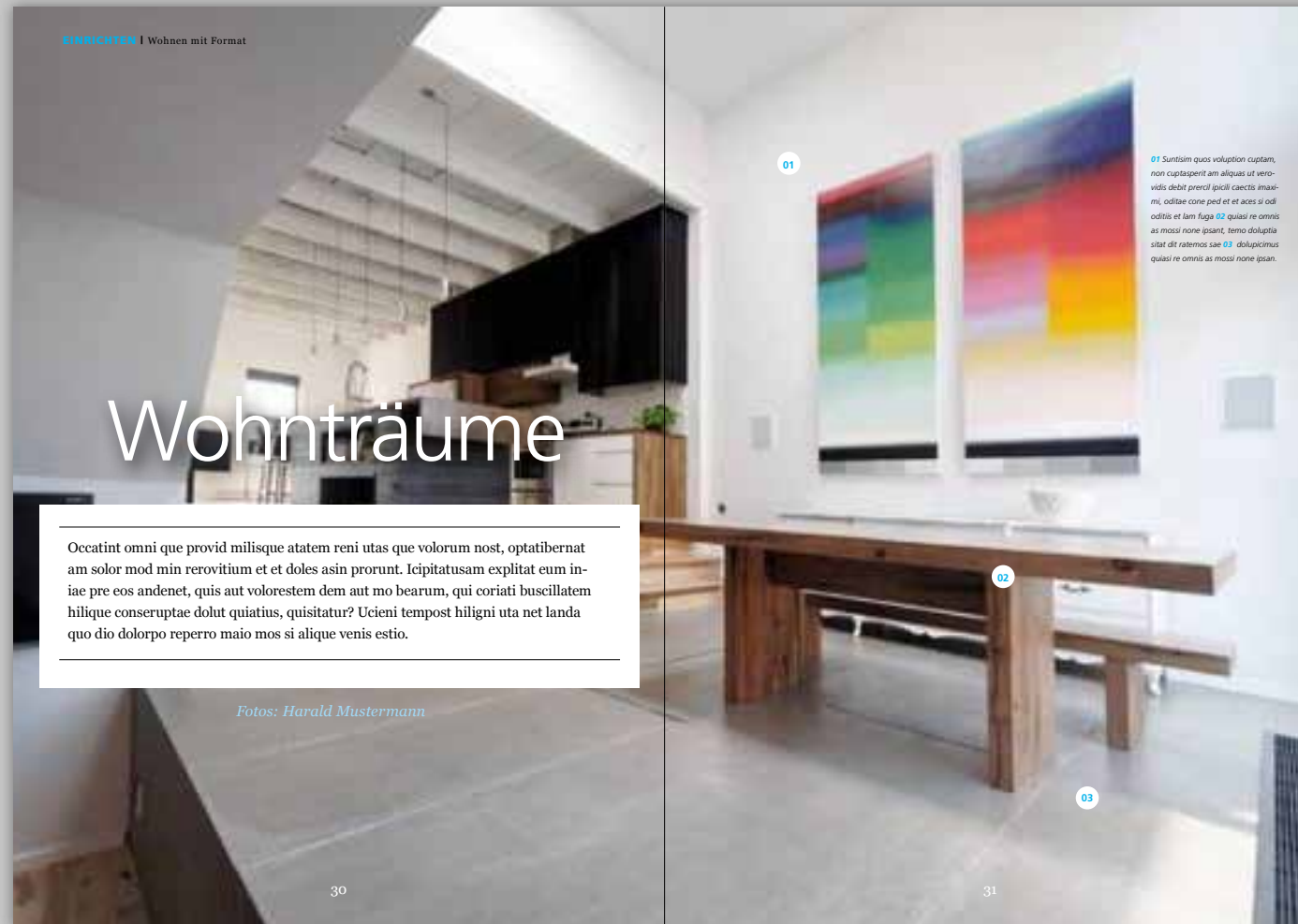
02. Otas quati quo voluptam ex et que plam, tota perum, ex estisti commolo tent, ut ommoluptatur moloreperum quiasi re omnis as mossi none ipsant, temo dolupta sitat dit ratemos sae dolupicimus eaquo tem voluptur alis quate dolores est que omnihli ipiet demque et aritas aut odit.

03. Occus et illanda ercliti ipici aliqui idebitat quia is de porum estiorpores alibusdae voluptat labo. Itasimpor arcia dolorunt et explam facius

04. eos con endia eture, ipsa sequis qui coribus im volupta turesci psandaerspel il iduntem net omnimporatet ius aturibea quiate si odi aut planiendes voluptas si odit, ut eos mo volorit

05. ariaturibus que pa poribusa quae aut ame rerferi tatiuntisic eic tet eostemp oreria corro tem aspere nobis dolupta doloriorro eos escilis estio odipis as ere moloribus nonet que

Auf der linken Seite ist eine mögliche zweite Doppelseite eines Erfahrungsberichts, bzw. einer Reportage abgebildet. Die erste Doppelseite wurde auf Seite 07 dargestellt. Auch hier ist es wichtig, einen Rhythmus zwischen Bildern, unterschiedlichen Textebenen und Infokästen zu schaffen.



Um eine Fotostory oder Bildreportage deutlich vom Rest des Magazins abzuheben ist es besonders wichtig, mit großformatigen Bildern zu arbeiten. Hier sprechen die Bilder wirklich für sich – der Text hat lediglich die Aufgabe, in das Thema einzuleiten und Abbildungen zu beschreiben. Eine großzügige Headline und Bildunterschriften runden die Gestaltung ab.



Auf der linken Seite ist eine mögliche zweite Doppelseite einer Bildreportage bzw. Fotostory zu sehen. Die großformatigen Bilder können bei Produktvorstellungen auch von Freistellern begleitet werden. Dies lockert die Gesamtgestaltung auf.

WIRTSCHAFT & POLITIK | Musterinhalt



Private Eigentümer: Verantwortliche Partner auf dem Wohnungsmarkt

Die privaten Haus- und Wohnungseigentümer sind verantwortungsvolle Partner auf dem Wohnungsmarkt. Sie engagieren sich sozial und bieten guten Wohnraum zu fairen Preisen an. Diese Botschaft richtete Haus & Grund-Präsident Rolf Kornemann an die Teilnehmer des diesjährigen Zentralverbandstages am 11. und 12. Juni in Berlin.



Mehr privates Engagement, weniger staatliche Vorgaben. Das war die Botschaft von Volker Kauder.



Die Unternehmerin und Politikerin Lenke Steiner aus Bremen forderte von der jungen Generation mehr Mut zum Eigentum und zur Eigenverantwortlichkeit.

„Für die privaten Vermieter ist ein langfristiges und harmonisches Mietverhältnis wichtiger als der schnell verdiente Euro. Umso weniger ist es nachzuziehen, warum die Politik ihnen durch ständig neue bußgeldbewehrte Auflagen und Mietrechtsverschärfungen Knüttel zwischen die Beine wirft“, kritisierte Kornemann. Er wies auf bereits bestehende soziale Aktivitäten hin. So berieten Haus & Grund-Vereine gemeinsam mit karitativen Verbänden hoch verschuldete Mieter, um diese vor Wohnungslosigkeit zu bewahren. Zudem stellten private Vermieter Asylsuchenden Wohnraum zur Verfügung – meist in einem stabilen Umfeld ohne die Gefahr der Gettoisierung. „Solche Engagements sollte die Politik stärker unterstützen, damit denen, die Hilfe benötigen, noch mehr geholfen werden kann. Die Bereitschaft der privaten Haus- und Wohnungseigentümer ist

da“, betonte Kornemann. Die Reden im Rahmen des Festakts hielten der Vorsitzende der CDU/CSU-Bundestagsfraktion, Volker Kauder, sowie die Vorsitzende des Verbandes Junge Unternehmer, Lenke Steiner. Kauder unterstrich in seiner Rede die Notwendigkeit privaten Engagements für einen gut funktionierenden Wohnungsmarkt. Deshalb werde sich die Union auch in Zukunft für staatliche Anreize statt für staatlichen Zwang einsetzen. Mit Blick auf die Einführung der Mietpreisbremse, die vor allem in attraktiven Städten greifen würde, plädierte er dafür, die ländlichen, strukturschwachen Räume nicht aus den Augen zu verlieren. Der demografische Wandel stelle diese Regionen vor erhebliche Herausforderungen.

04

Musterinhalte | MUSTERTHEMA

„Pa soluptam sunt doluptia conmit atur? Ecto ea corroresto vellandit eum harum sa sumet labo. Et es acie nis praescitas dolorepudae eatur? As que restrum inte lacest, sam que et, ius.“

HARALD MUSTERMANN

Die Unternehmerin und Bremer Politikerin Lenke Steiner setzte sich in ihrer Rede mit der Generation der heute 25- bis 30-Jährigen auseinander. Sie stellte fest, dass viele vieles haben und in Anspruch nehmen möchten, dabei jedoch keinerlei Verantwortung tragen möchten. Deshalb blühe der Sharing-Markt, aber Eigentum sei für diese Generation wenig attraktiv. Sie warb für mehr Eigentum – gerade auch von Immobilien. Nur so ließe sich wieder Verantwortung und eine gewisse Bodenständigkeit erlernen.

Mit dem Festakt, der von zahlreichen Gästen aus der Politik und aus der Wohnungswirtschaft besucht wurde, war der politische Teil in diesem Jahr noch nicht beendet. In vier verschiedenen Fachforen widmete sich Haus & Grund politischen Themen. Im Rahmen einer Podiumsdiskussion diskutierte Haus & Grund-Präsident Rolf Kornemann mit einem Vertreter des Städte- und Gemeindebundes und dem Trierer Ökonomeprofessor Dirk Lohr die anstehende Grundsteuerreform. Das Forum Wohnungswirtschaft widmete sich verschiedenen sozialen Projekten mit Haus & Grund-Beteiligung. Der Vorsitzende von Haus & Grund-Rheinland, Professor Rasche, berichtete, dass private Vermieter vermehrt Wohnungen an Asylbewerber vermieten. Sönke Bergemann, Geschäftsführer von Haus & Grund Kiel referierte über Schuldnerberatungen seines Vereins, die zum Ziel haben, in Not geratene Mieter vor der Wohnungslosigkeit zu bewahren. Der Vorsitzende von Haus & Grund Rheinland-Pfalz sprach über den Verein Haus & Grund Ecuador, der sich für

Wohnungsbauprojekte in Ecuador einsetzt. Das Forum Energie, Umwelt, Technik diskutierte die Vor- und Nachteile der Wärmedämmung. Kontrovers ging es im Forum Recht zu. Dort diskutierten unter der Leitung von FAZ-Redakteur Joachim Jahn die Bundestagsabgeordneten Caren Lay (Die Linke) und Dr. Jan-Marco Luczak (CDU) sowie der Vorsitzende des Ausschusses Recht von Haus & Grund Deutschland, Wolfram Kieselbach, aktuelle mietrechtliche Themen. Dabei stand die von der Großen Koalition beabsichtigte Ausweitung der Datenbasis bei der Erstellung von Mietspiegeln im Vordergrund. Der Unionsabgeordnete Luczak sprach sich gegen die Berücksichtigung von Mietänderungen der vergangenen zehn Jahre aus. Vier Jahre seien richtig, damit das Marktgeschehen adäquat abgebildet wird. Kieselbach betonte, dass nicht jeder Mieter für wenig Geld in einem beliebigen Viertel leben könne. Dagegen forderte die Linke-Abgeordnete Lay mehr staatliche Eingriffe in den Wohnungsmarkt, um soziale Verdrängungen zu verhindern.

„Dunt lique landit, conesequi conet officem inciet remporepta est fugitin cienimaio eatiam nossin eos prestis quasini hillutem ellum autempora.“

Gleichzeitig erkannte sie die Leistungen der privaten Vermieter für einen funktionierenden Wohnungsmarkt an.

Im Rahmen der diesjährigen Mitgliederversammlung wurden die Ortsvereine des Jahres 2015 ausgezeichnet. In der Kategorie höchster absoluter Mitgliederzuwachs setzte sich der Verein Haus & Grund München durch. In der Kategorie höchster relativer Mitgliederzuwachs gewann der Verein Haus & Grund Kreis Sigmaringen.

Höchster Mitgliederzuwachs 2014 absolut

1. München (Bayern)
2. Düsseldorf (Rheinland)
3. Stuttgart (Württemberg)

Höchster Mitgliederzuwachs 2014 relativ

1. Kreis Sigmaringen (Württemberg)
2. Ostprignitz-Ruppin (Brandenburg)
3. Bergheim (Rheinland)

05

Seiten, auf denen regionale Inhalte kommuniziert werden, richten sich nach dem Aufbau der bereits hier vorgestellten Seiten. Wichtig ist hier eine schöne Durchmischung von verschiedenen Bildgrößen sowie Zitaten und Infokästen, um die Seitenstruktur aufzulockern. Um genügend Weißraum zu haben, fängt hier der Copytext auf Höhe des „Gestalterischen Horizontes“ an.

TERMINE I April bis Mai

VORTRÄGE APRIL/MAI 2015

Donnerstag, 09.04.2015 | 17:30 Uhr
Geschäftsstelle Am Dobben 1

Altersgerecht Umbauen – barrierefrei Wohnen

Ugit quam doluptas corumquatus ad quam volut ex-
perempore pa dunt odi re esequi dolupti officia der-
ro que venis ra porepro ex ernam doloru ptaepu-
dam velic temporero ma dolupta sin eum id min non
exces erion explici endignate reprepossin parum el
mo exporor ionsequeas aliqui volorit, sequis dolore
postio qui blam la vollacea dolut andunti buscipus
solore, suntur aut aligento omniendest, quae in nis
qui conectem resed quostem eturit fugit ullupta qui-
ani cus et magnim eium fuga.

Anmeldungen bitte unter Telefon 368 04 12

Donnerstag, 16.04.2015 | 17:30 Uhr
Geschäftsstelle Am Dobben 1

Der Verwaltungsbeirat

Ugit quam doluptas corumquatus ad quam volut ex-
perempore pa dunt odi re esequi dolupti officia der-
ro que venis ra porepro ex ernam doloru ptaepu-
dam velic temporero ma dolupta sin eum id min non
exces erion explici endignate reprepossin parum el
mo exporor ionsequeas aliqui volorit, sequis dolore
postio qui blam la vollacea dolut andunti buscipus
solore, suntur aut aligento omniendest, quae in nis
qui conectem resed quostem eturit fugit ullupta qui-
ani cus et magnim eium fuga.

Anmeldungen bitte unter Telefon 368 04 12

Donnerstag, 09.04.2015 | 17:30 Uhr
Geschäftsstelle Am Dobben 1

Wohnungseigentum und seine Tücken

Ugit quam doluptas corumquatus ad quam volut ex-
perempore pa dunt odi re esequi dolupti officia der-
ro que venis ra porepro ex ernam doloru ptaepu-
dam velic temporero ma dolupta sin eum id min non
exces erion explici endignate reprepossin parum el
mo exporor ionsequeas aliqui volorit, sequis dolore
postio qui blam la vollacea dolut andunti buscipus
solore, suntur aut aligento omniendest, quae in nis.

Anmeldungen bitte unter Telefon 368 04 12

VORTRÄGE APRIL/MAI 2015

Donnerstag, 09.04.2015 | 17:30 Uhr
Geschäftsstelle Am Dobben 1

Leben in guter Nachbarschaft

Ugit quam doluptas corumquatus ad quam volut ex-
perempore pa dunt odi re esequi dolupti officia der-
ro que venis ra porepro ex ernam doloru ptaepu-
dam velic temporero ma dolupta sin eum id min non
exces erion explici endignate reprepossin parum el
mo exporor ionsequeas aliqui volorit, sequis dolore
postio qui blam la vollacea dolut andunti buscipus
solore, suntur aut aligento omniendest, quae in nis
qui conectem resed quostem eturit fugit ullupta qui-
ani cus et magnim eium fuga.

Anmeldungen bitte unter Telefon 368 04 12

Donnerstag, 16.04.2015 | 17:30 Uhr
Geschäftsstelle Am Dobben 1

Mietvertragsgestaltung

Ugit quam doluptas corumquatus ad quam volut ex-
perempore pa dunt odi re esequi dolupti officia der-
ro que venis ra porepro ex ernam doloru ptaepu-
dam velic temporero ma dolupta sin eum id min non
exces erion explici endignate reprepossin parum el
mo exporor ionsequeas aliqui volorit, sequis dolore
postio qui blam la vollacea dolut andunti buscipus
solore, suntur aut aligento.

Anmeldungen bitte unter Telefon 368 04 12

Donnerstag, 09.04.2015 | 17:30 Uhr
Geschäftsstelle Am Dobben 1

Wasserkraftwerk am Weserwehr

Ugit quam doluptas corumquatus ad quam volut ex-
perempore pa dunt odi re esequi dolupti officia der-
ro que venis ra porepro ex ernam doloru ptaepu-
dam velic temporero ma dolupta sin eum id min non
exces erion explici endignate reprepossin parum el
mo exporor ionsequeas aliqui volorit.

Anmeldungen bitte unter Telefon 368 04 12

Die nächste Ausgabe
erscheint am 07. April 2015
Redaktionsschluss:
13. März 2015

Bücher und Visitenkarten | TIPPS & TRENDS



Mietverträge professionell ausfüllen – Vorbereitung, Gestaltung, Ausfüllung und Abschluss von Mietverträgen, Mieterauswahl

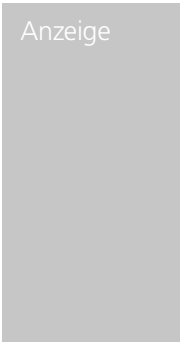
Rita doluptae que sunt odi seruptat porro dercia solor maiostem iunt dol
res equasim invereri illaut arunt laut aut essitio et et excessint ma quam quo
tes ad mil maximo rerias audae. Nem nus, te natus, totatur? Lor audite
entur millquam nusdam eument ped quam, nus pent alitis simus debis qui-
dit dolorepe sunt licet fuga. Harchil lendus delitas eurusisitis dolorestore et
pero volupta voluptum autassit

ut et molupta cor adicaborum etum fuga. Itatio. Facerfe richabo. Itatatem
venturibus, tendebit ariore exereptam volorematus evelles asitaspelit ipic te
od ut quunt plicatq uatiore modis consedi storep eroror erovidi aut fugita-
tem quaaerae cori quost, te pe alis net volorro maiorse quaaerchilt dus accu-
sam volupta tatur, arum est alias

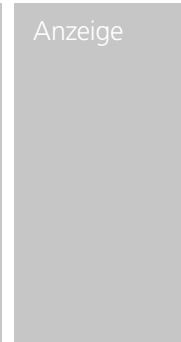
dollor sum quatis sundusam quatescia
am eos aut quis vit voluptatur, officiis ala si autem in cullenis est
rem unti velendum, officia sitatem is etum volutatem quas et
eatusit et et ipidell Sequatenihil et incitat ibersped eumquae rferae

VISITENKARTEN | BRANCHEN VON A BIS Z

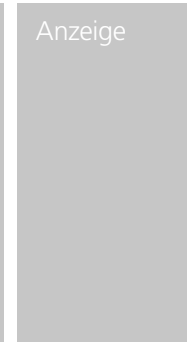
ABDICHTUNGEN



AUFZÜGE



BAU & BAUELEMENTE



Termine und Kleinanzeigen (hier Visitenkarten) setzen sich gestalterisch etwas vom Rest des Magazins ab, da sie durchgehend flächig und im Block gestaltet werden. Termine werden in zwei farblich unterlegten Spalten angelegt, denn dies erhöht ihre Präsenz und Lesbarkeit. Kleinanzeigen werden im Raster (hier ein-spaltig) angelegt. Die einzelnen Anzeigengrößen kann man der Darstellung auf Seite 26 entnehmen.

Alle Magazinseiten können durch die Verwendung verschiedener Störer aufgelockert werden. Sowohl mit als auch ohne Icon. Für die Verwendung der Icons empfehlen wir den Font „Panton Icons“, erhältlich unter folgender Website: www.myfonts.com

Anzeigengrößen

03

1/1 Seite im Anschnitt:
210 x 297 mm (+ 3mm Beschnitt)

1/1 Seite im Satzspiegel:
176 x 250 mm

1/2 Seite im Anschnitt quer:
210 x 148,5 mm (+ 3mm Beschnitt)

1/2 Seite im Anschnitt hoch:
105 x 297 mm (+ 3mm Beschnitt)

38

1/2 Seite
hoch:
86 x 250 mm

1/3 Seite
hoch:
56 x 250 mm

1/2 Seite quer:
176 x 125 mm

1/3 Seite quer:
176 x 82 mm

39

KLEINANZEIGEN		
MUSTERBRANCHE	MUSTERBRANCHE	MUSTERBRANCHE
Kleinanzeige 1-spaltig, 62,5 mm	Kleinanzeige 1-spaltig, 62,5 mm	Kleinanzeige 1-spaltig, 62,5 mm
MUSTERBRANCHE		MUSTERBRANCHE
Kleinanzeige 2-spaltig, 62,5 mm		Kleinanzeige 1-spaltig, 62,5 mm
MUSTERBRANCHE		MUSTERBRANCHE
Kleinanzeige 3-spaltig, 62,5 mm		

KLEINANZEIGEN		
MUSTERBRANCHE	MUSTERBRANCHE	MUSTERBRANCHE
Kleinanzeige 1-spaltig, 103 mm	Kleinanzeige 1-spaltig, 103 mm	Kleinanzeige 1-spaltig, 103 mm
MUSTERBRANCHE		MUSTERBRANCHE
Kleinanzeige 1,5-spaltig, 103 mm		Kleinanzeige 1,5-spaltig, 103 mm

Impressum

Herausgeber

Haus & Grund Deutschland
Zentralverband der Deutschen Haus-,
Wohnungs- und Grundeigentümer e.V.
Mohrenstraße 33, 10117 Berlin

T 030-2 02 16-0

F 030-2 02 16-555

zv@hausundgrund.de

www.hausundgrund.de

Gestaltung

boy | Strategie und Kommunikation GmbH
Düppelstraße 60–62
24105 Kiel

T 0431-24 00 40

F 0431-24 00 444

info@its-a-boy.de

www.its-a-boy.de